



CENTRO DE ESTUDIOS Y PROMOCIÓN AFROPERUANOS

**OBSERVATORIO AFROPERUANO**

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**INFORME FEBRERO 2011**

## **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:**

1. El informe es un análisis de medios para identificar el tratamiento informativo y la presencia de la población afroperuana.
2. El análisis corresponde a la revisión de seis diarios: **“Correo”, “Trome”, “Ojo”, “Ajá”, “El Bocón” y “Líbero”**.
3. La clasificación de los medios corresponde a la otorgada por la [Biblioteca Nacional del Perú](#), y en el siguiente orden:
  - Conocidos: “Correo”
  - Chichas: “Trome”, “Ojo” y “Ajá”
  - La clasificación deportivo le corresponde a los diarios “El Bocón” y “Líbero”.
4. Los precios de los medios impresos son: **“Correo”, S/. 0.50; “Trome”, S/. 0.50; “Ojo”, S/. 0.50; “Ajá”, S/. 0.50; “El Bocón”, S/. 0.50 y “Líbero”, S/.0.50**. Diarios catalogados, por su precio, de fácil acceso y “populares” para el lector de ingresos promedio. Las visualizaciones de los seis diarios **corresponden del 01 de febrero al 28 de febrero de 2011, sumando un total de 168 ediciones** y contienen las secciones de política, actualidad, deportes, espectáculos, cultura y arte. No se contemplan las ediciones especiales y publicidad. En total se han encontrado **10 artículos** con tratamiento informativo racista.

## **CATEGORÍAS DE ANÁLISIS:**

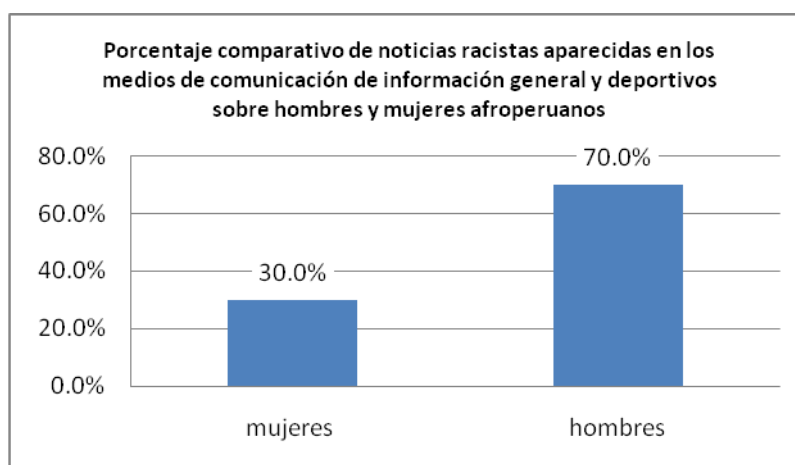
5. Para identificar la existencia de un tratamiento racista y sexista el informe parte de los siguientes criterios:

a) Utilización de adjetivos raciales cuando el motivo o contexto de la noticia no hace alusión a un hecho relacionado con las características fenotípicas del protagonista de la noticia.

b) Exacerbación de la condición racial del actor, actora o contexto de la noticia, cuando la misma no hace alusión a las características fenotípicas de aquellos. En el caso de que la noticia sí esté referida a un tema asociado con rasgos visibles de un organismo, como el color del cabello, el peso, etcétera, se toma en cuenta la intencionalidad negativa que reproduce estereotipos racistas sobre la población afro, como: **animalización, antiestética, ausencia de valores, conductas antisociales, roles laborales o de oficios estereotipados, utilización de adjetivos o enfoques que refuerzan el sexismo hacia la población afrodescendiente interrelacionado con prejuicios racistas sobre la misma: Hipersexuales, predisposición al goce y a la diversión.**

## 6. ANÁLISIS DE LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN GENERAL

Comparativo general de noticias racistas referidas a hombres y mujeres afroperuanos en medios de información general y deportivos analizados.



## 7. TRATAMIENTO INFORMATIVO

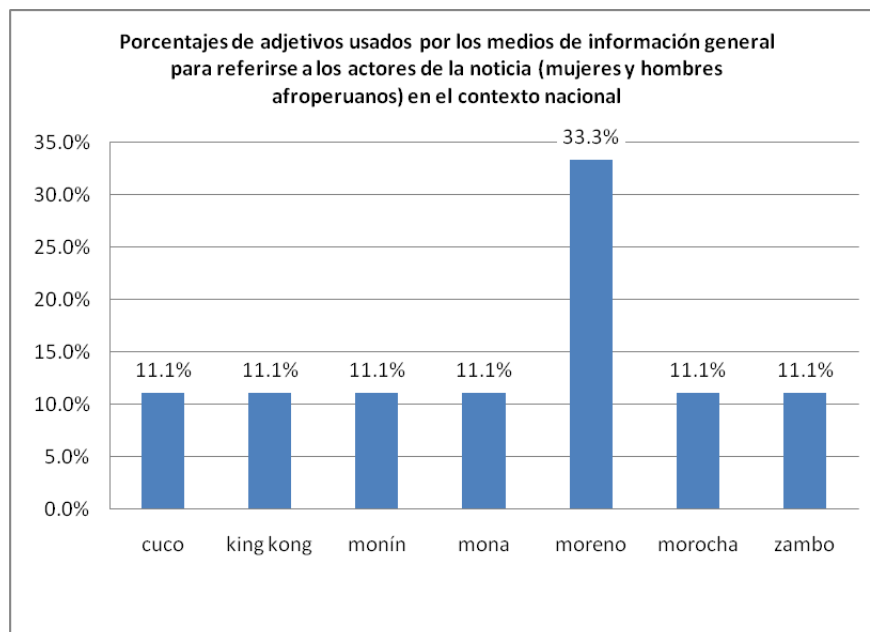
MEDIO	FECHA	MES	PAG.	TITULAR	PERSONAJE PRINCIPAL	ADJETIVO	ESPECIFICACIÓN DE LA NOTA
Ajá	3	febrero	contra	Johanna. Azucar morena	Jhoanna	morena	Azúcar <u>morena</u>
Ajá	4	febrero	portada	Barro con ventilador	Mónica Cabrejos	mona	La <u>mona</u> ...
Ajá	7	febrero	7	Embarran a Pepe Vásquez	José "Pepe" Vásquez	moreno	<u>Moreno</u> denuncia guerra sucia porque es nuevo en política
Trome	7	febrero	28	Zambo Angobaldo visitó a Carlos Cacho	Víctor Angobaldo	zambo	<u>Zambo</u> Angobaldo visitó a Carlos Cacho
Ajá	9	febrero	15	Elvira. Belleza de ébano	Elvira Palomino	ébano	Elvira. Belleza de <u>ébano</u>

Ajá	9	febrero	9	No cantó ante la Dinandro	José "Pepe" Vásquez	moreno	"... un hombre luchador que quiere trabajar por el país", finalizo el <b>morenaje</b>
Trome	11	febrero	18	Luis Guadalupe	Te come el Cuco	cuco	Te come el <b>Cuco</b>
Líbero	22	febrero	13	"Monín" se cree el King Kong peruano	Ismael Alvarado	monín	Monín se cree eel King Kong peruano
Líbero	23	febrero	14	"Monín" se cree el King Kong peruano	Ismael Alvarado	King Kong	<b>Monín</b> se cree eel King Kong peruano.
Ajá	23	febrero	7	Con cumbiamberos	Mónica Cabrejos	morocha	La <b>morocha</b> tendra un mano a mano en la animación
Ajá	25	febrero	10	Ya fuiste	Toño	morenaje	El <b>morenaje</b> bailó como trompo

8. Se ha separado el análisis de los medios impresos en diarios de información general y diarios deportivos.

**LO DETECTADO EN INFORMACIÓN GENERAL: "TROME", "OJO", "CORREO" Y "AJÁ"**

9. En los medios escritos analizados de información general se han detectado 9 artículos con tratamiento informativo racista para referirse a los afroperuanos hombres y mujeres actores de la noticia.
10. El informe se refiere a las noticias de los medios analizados en el contexto nacional. En el caso del contexto internacional éste también ha sido monitoreado y se refleja en el soporte fotográfico, pero en menor medida.
11. Se determina que los adjetivos racistas para identificar a los actores de la noticia afroperuanos y afroperuanas son: cuco, ébano, King Kong, mona, monín, morena, moreno, morocha, zambo. De allí se ha determinado su porcentajes de uso:



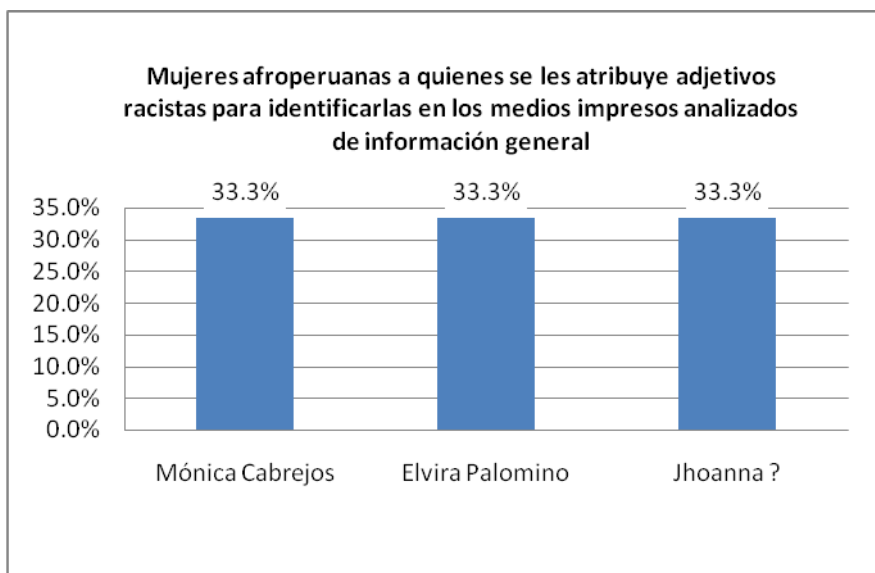
## 9. MUJERES AFROPERUANAS

El trato informativo hacia las mujeres afroperuanas es diferente al otorgado a las mujeres no afros. El informe determina que las noticias tienen un tratamiento informativo racista a partir de la identificación de adjetivos raciales, cuando el motivo o contexto de la noticia no hace alusión a un hecho relacionado con las características fenotípicas de la o las protagonistas de un hecho y la exacerbación de su condición racial (animalización). Los adjetivos utilizados por los medios analizados son mona, morena, morocha.

## 10. TRATAMIENTO INFORMATIVO

MEDIO	FECHA	MES	PAG.	TITULAR	PERSONAJE PRINCIPAL	ADJETIVO	ESPECIFICACIÓN DE LA NOTA
Ajá	3	Feb.	Contra	Johanna. Azúcar morena	Jhoanna (no se especifica apellido)	morena	Azúcar morena
Ajá	4	Feb.	Portada	Barro con ventilador	Mónica Cabrejos	mona	La mona...
Ajá	9	Feb.	15	Elvira. Belleza de ébano	Elvira Palomino	ébano	Elvira. Belleza de ébano

El monitoreo también ha determinado cuáles son las mujeres afroperuanas a las que se le atribuye tratamientos racistas: Mónica Cabrejos, Elvira Palomino y Jhoanna (a la última, el medio impreso, no la identifica con apellidos).



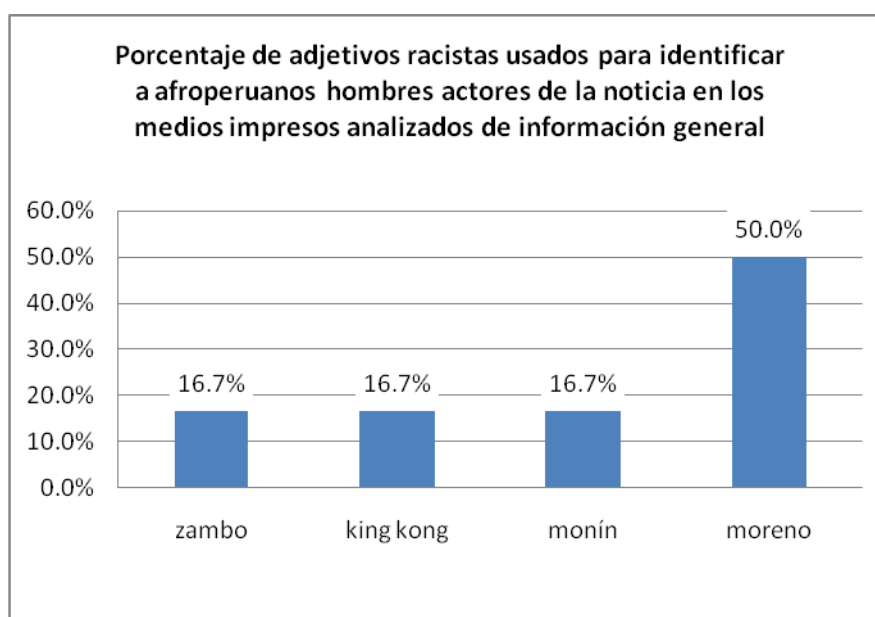
La periodista afroperuana Mónica Cabrejos es animalizada por un tercero en la noticia quien usa un adjetivo racista para identificarla: “mona...” en la nota “Barro con ventilador” (Ajá”, 4 de febrero, portada). El medio usa el adjetivo de manera sensacionalista, asimismo, se le califica innecesariamente de “morocha” en la nota “Con cambiambros” (Ajá, 23 febrero, pág. 7). Por otro lado, se hace mención a la modelo Adriana Zubiate en la nota: “Adriana es pareja del hijo de Leguía” (Trome, 22 de febrero, pág. 28). No se usa tratamiento racista para identificarla.

En los medios analizados de información general existe también la presencia de otras afroperuanas a quien los medios analizados no le asumen adjetivos para identificarlas: Cecilia Tait (ex congresista de la República y ex voleibolista) y Leyla Chiguan (voleibolista), ambas son

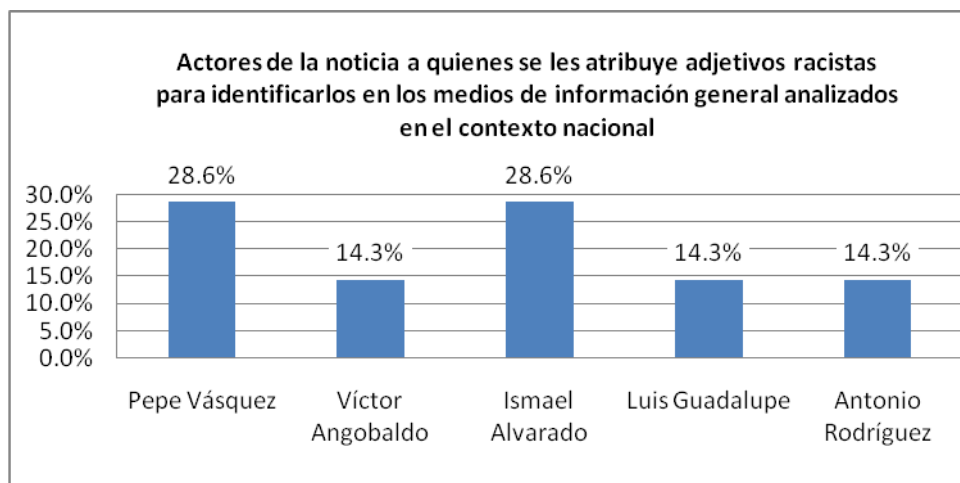
mencionadas en la nota “1800 candidatos para 135 curules” (Ojo, 11 febrero, pág. 5) . Asimismo, existe la presencia de la congresista Martha Moyano, a quien se le menciona en la nota “Caminando en 4 patas llegaré” teniendo como protagonista de la noticia al cantante afroperuano José “Pepe” Vásquez (Ajá, 14 febrero, pág.2).

#### 11. **HOMBRES AFROPERUANOS**

El trato informativo hacia los hombres afroperuanos es diferente al otorgado a los hombres no afros. Se determina que las noticias tienen un tratamiento informativo racista a partir de la identificación de uso de adjetivos raciales cuando el motivo o contexto de la noticia no hace alusión a un hecho relacionado con las características fenotípicas de su protagonista. Se determina también un tratamiento que exagera su condición racial llegando a la animalización. En esta ocasión, a los actores de la noticia se les atribuyeron los siguientes adjetivos: cuco, King Kong, monín, moreno, zambo. De allí se ha determinado su porcentaje de uso.



Entre los afroperuanos que tienen mayor presencia en los medios analizados y que se les asumen adjetivos racistas para identificarlos tenemos:



## 12. TRATAMIENTO INFORMATIVO:

MEDIO	FECHA	MES	PAG.	TITULAR	PERSONAJE PRINCIPAL	ADJETIVO	ESPECIFICACIÓN DE LA NOTA
Ajá	7	Feb.	7	Embarran a Pepe Vásquez	José "Pepe" Vásquez	moreno	<b>Moreno</b> denuncia guerra sucia porque es nuevo en política
Trome	7	Feb.	28	Zambo Angobaldo visitó a Carlos Cacho	Víctor Angobaldo	zambo	<b>Zambo</b> Angobaldo visitó a Carlos Cacho
Ajá	9	feb.	9	No cantó ante la Dinandro	José "Pepe" Vásquez	moreno	"... un hombre luchador que quiere trabajar por el país", finalizo el <b>morenaje</b> .
Trome	11	Feb.	18	Luis Guadalupe	Te come el Cuco	cuco	Te come el <b>Cuco</b>
Ajá	23	Feb.	7	Con cambiambros	Mónica Cabrejos	morocha	La <b>morocha</b> tendrá un mano a mano en la animalización
Ajá	25	Feb.	10	Ya fuiste	Toño	moreno	El <b>morenaje</b> bailó como trompo

Existe poca presencia de afroperuanos en el contexto político en los medios escritos analizados, como la del candidato al Congreso de la República, José Luis Risco, a quien se le menciona una vez en la nota "1800 candidatos para 135 curules" (Ojo, 11 febrero, pág. 5). Caso contrario es la del cantante de música criolla y postulante también al Congreso José "Pepe" Vásquez, quien es

acusado por la Fiscalía de la Nación de estar vinculado con una red de narcotraficantes. Su presencia, a pesar de “lanzarse” en política, se da mayoritariamente en el contexto policial y casi nula en farándula.

13. **CASO JOSÉ “PEPE” VÁSQUEZ (Presencia en medios)**

DIARIO	FECHA	MES	PAG	TITULAR
Trome	6	Febrero	10	¿Sin "Jipi Jay"
Correo	7	Febrero	16	Acusa a Pepe Vásquez de Robar canciones
Ajá	7	Febrero	7	Embarran a Pepe Vásquez
Correo	8	Febrero	5	Fujimorismo blindo a Pepe Vásquez
Ajá	8	Febrero	8	Figuretis en jaque
Ojo	8	Febrero	17	No soy narcotraficante
Trome	8	Febrero	8	Nos quieren bajar la llanta
Ojo	9	Febrero	6	Llamadas lo comprometen
Ajá	9	Febrero	16	Belleza de ébano
Ajá	9	Febrero	9	No cantó ante la Dinandro
Correo	9	Febrero	4	Pepe Vásquez no canto en la Dinandro
Trome	9	Febrero	10	Pepe Vásquez con roche
Ojo	10	Febrero	2	Quedó en partidador
Trome	14	Febrero	4	Pepe Vásquez las ve negras
Ajá	14	Febrero	2	Caminando en 4 patas llegaré
Trome	15	Febrero	10	Piden cárcel para Pepe Vásquez
Ojo	15	Febrero	6	Hunden a Pepe Vásquez
Ojo	16	Febrero	7	Ordenarían su detención

El diario Ajá, en su edición del 14 de febrero, pág. 2, exarcerba la condición racial de José “Pepe” Vásquez, lo animaliza, con el titular “Caminando en 4 patas llegaré”. En ninguno de los párrafos de la nota se hace mención que lo

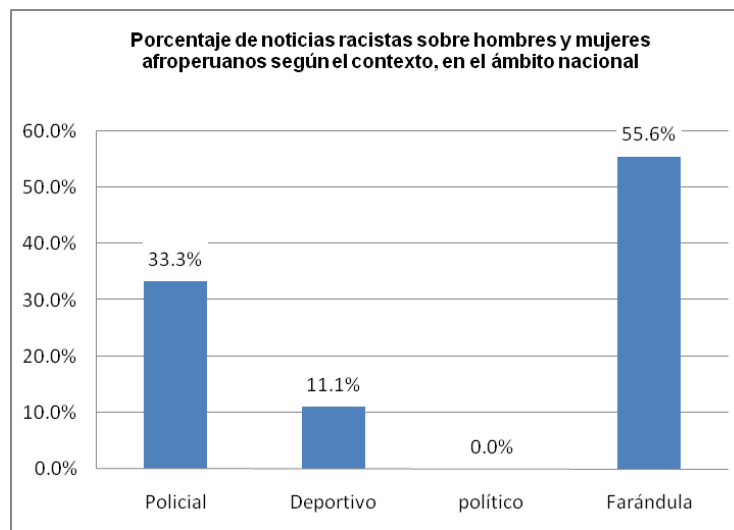
citado en el titular es dicho por el actor de la noticia. Asimismo, sub titula tendenciosamente “Intérprete del `Jipi jay`la sigue viendo negra”, relacionando el fenotipo afrodescendiente con un contexto negativo. A su vez, como título en el párrafo tercero tendenciosamente también señala “en la cola”. El mismo diario sub titula y califica innecesariamente de “moreno” al actor de la noticia en la nota “Embarran a Pepe Vásquez” (7 de febrero, pág. 7).

#### 14. **FALLECIMIENTO DE CARLOS “CHINO” DOMÍNGUEZ**

Los medios impresos de información general mencionan el fallecimiento del reconocido fotógrafo afroperuano Carlos Domínguez Hernández (Ver cuadro abajo). Los 4 medios analizados no usan adjetivos que hacen alusión a su condición racial para identificarlo.

DIARIO	FECHA	MES	PÁG.	TITULAR
Trome	18	Febrero	12	Murió el Chino Domínguez
Correo	18	Febrero	11	Fallece el maestro "Chino" Domínguez
Ajá	18	Febrero	5	El periodismo está de luto
Ojo	18	Febrero	8	Murió legendario fotógrafo Carlos "Chino" Domínguez

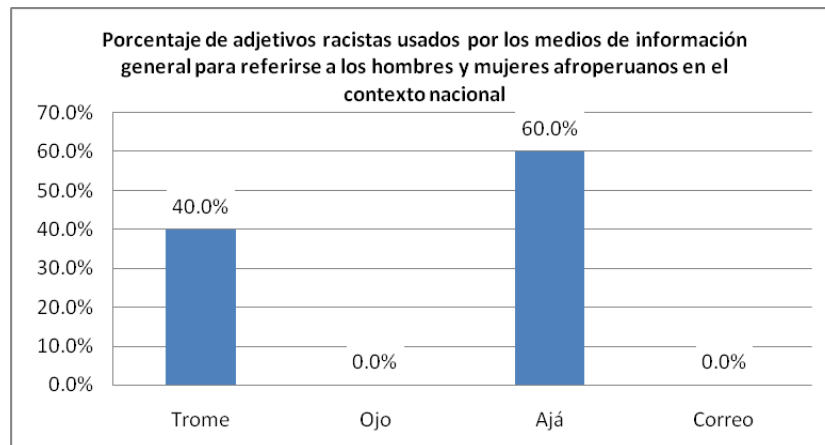
#### 15. **TRATAMIENTO INFORMATIVO Y CONTEXTO DE LA NOTICIA EN DIARIOS DE INFORMACIÓN GENERAL**



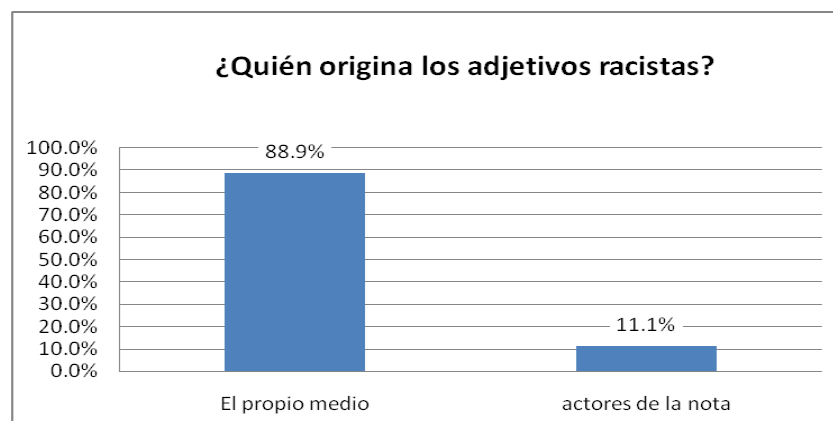
*\*Se entiende por contexto a la situación política, histórica, cultural o de cualquier otra índole en la cual se considera un hecho. De allí se ha determinado el uso de los adjetivos analizados.*

#### **16. DIARIOS: EL MÁS RACISTA**

Se identifica que los diarios que tienen mayor tratamiento informativo racista hacia la población afroperuana, con respecto a los medios de información general analizados, son “Ajá” y “Trome”. Los diarios “Ojo” y “Correo” no presentan tratamiento racista hacia la población afroperuana (ver cuadro abajo), pero sí algunas caricaturas que intentan representarlos (ver soporte fotográfico).



Se identifica que la calificación racista a los actores de la noticia ha sido ocasionada, casi en su totalidad, por los propios medios impresos analizados y no por los actores o terceros en la noticia. **Ver cuadro.**



#### **17. LO DETECTADO EN INFORMACIÓN DEPORTIVA: “EL BOCÓN” Y “LÍBERO**

Se determina que los diarios analizados hacen poco uso de adjetivos racistas para identificar a los actores de la noticia afroperuanos y afroperuanas. El único caso hallado en este mes es el artículo titulado: “‘Monín’ se cree el King Kong peruano” (Líbero, 22 de febrero, pag. 12). La nota hace referencia al futbolista afroperuano Ismael Alvarado. El trato informativo exagera su condición racial, lo animaliza.

En el caso de los deportistas extranjeros, el mismo diario presenta el siguiente tratamiento informativo: “Este negro jugó junto a Romario” (15 de febrero, pág. 13). Se hace uso de adjetivo innecesario. La nota hace referencia al futbolista afrocolombiano Martín García.

En el caso de mujeres afroperuanas mencionadas en estos medios impresos se tiene la presencia de Cenaida Uribe, congresista de la República, quien es mencionada en la nota: “Va tras los corruptos” (Líbero, 7 febrero, pág. 15). Otra de las presencia de mujeres afroperuanas es la de Marcela Mestas, madre del futbolista afroperuano Roberto Palacios con titular “Para ti, viejita” (Líbero, 21 de febrero, pág. 6). El medio impreso no usa adjetivos racistas para identificarlas.

#### 18. **DIARIOS: EL MÁS RACISTA**

El diario que tiene un tratamiento racista hacia los hombres afroperuanos es “Líbero” con una sola nota: “Monín se cree el King Kong peruano” (Líbero, 22 de febrero, pág. 12). “El Bocón” no presenta tratamiento racistas hacia la población afroperuana.

#### 19. **SOPORTE FOTOGRÁFICO: IMÁGENES RACISTAS Y OTROS**



**Ajá, 10 de febrero, pág 10**

Ebelyn Ortiz, actriz afroperuana, se defiende ante las críticas que cuestionan su postulación a congresista de la República. El medio impreso no usa

adjetivos racistas para identificarla.

---

### Ajá, 23 de febrero, pág. 7

Uso innecesario del adjetivo “morocha” para identificar a la periodista afroperuana Mónica Cabejos. “La morocha tendrá un mano a mano en la animación junto a Tula Rodríguez”.



---

### CASO JOSÉ “PEPE” VÁSQUEZ

Es el personaje afroperuano a quien los medios impresos analizados le otorgan mayor cobertura. Aparece en un aproximado de 20 notas en el contexto policial, debido a que la Fiscalía de la Nación lo acusa de estar vinculado con una red de narcotraficantes. El diario “Ajá” lo animaliza, relacionando su fenotipo afrodescendiente con contexto negativo. Este ultimo tratamiento le da también “Trome”.



### Ajá, 14 febrero, pág 2.

“Caminando en 4 patas llegaré”, “Intérprete del `Jipi´ Jay la sigue viendo negra” y “en la cola” es lo publicó en la nota.

---

**Trome, 14 de febrero, pág 4.**

Titular tendencioso que relaciona el fenotipo afrodescendiente con contexto negativo.



**Ajá, 9 de febrero, portada.**

Titular tendencioso que relaciona el fenotipo afrodescendiente con contexto negativo.

---

**Ajá, 16 de Febrero, portada**

Titular tendencioso que relaciona el fenotipo afrodescendiente con contexto negativo.



## NOTICIAS DONDE NO APARECEN ADJETIVOS Y TRATAMIENTOS RACISTAS

### HACIA JOSÉ "PEPE" VÁSQUEZ:

Trome, 10 de febrero, pág. 8.

**DESECHARON SU CANDIDATURA**

### Pepe Vásquez quedó fuera de carrera

El cantante criollo José "Pepe" Vásquez, quien postulaba a una curul en el Congreso por Fuerza 2011, quedó fuera de la contienda electoral, pues su candidatura fue desestimada ya que no renunció a tiempo al partido Acción Popular (AP).

Sostuvo que su inscripción en AP fue accidental, pues se dio tras una presentación artística. "Nunca fui militante", precisó a RPP. Vásquez dijo estar 'eternamente' agradecido con la candidata Keiko Fujimori. También con Jaime Yoshiyama, Carlos Raffo y Martha Moyano, quienes lo apoyaron.

"El consuelo más grande es que jugué en las ligas mayores y han tenido miedo al negro Pepe Vásquez (...). Cuidadito que sigo siendo fujimorista", advirtió.



Ojo 10 de feb pag 2.jpg

### QUEDO EN PARTIDOR

El cantante criollo Pepe Vásquez dejó de ser candidato al Congreso por Fuerza 2011, no por sus acusaciones de estar vinculado a una organización de narcotraficantes, sino porque renunció tardíamente al partido Acción Popular y, por tanto, no podía integrar la lista parlamentaria del fujimorismo. El intérprete de "jipi jay" se presentaba con el número 21 de la lista por Lima y tuvo que ser reemplazado en tiempo récord.



Correo, 9 de febrero, pág. 4

### SÓLO ACUDIÓ PARA PRESENTAR UN ESCRITO

### Pepe Vásquez no "cantó" en Dirandro

Aunque se había comprometido a colaborar con las autoridades, el cantante de música criolla Pepe Vásquez, candidato al Congreso por Fuerza 2011, no rindió ayer su declaración en la investigación que realiza la Dirección Andígena de la Policía Nacional (Dirandro) por sus presuntos vínculos con el narcotráfico.

El cantante se presentó en la dependencia policial junto a su abogado, Juan Servigón, y sólo presentó un documento en el que pone en conocimiento que su caso ya está judicializado.

Asumió, presentó otro escrito en el Cuatro Juzgado Supraprovincial Penal de Lima, en el que se muestra dispuesto a declarar como testigo en este caso.

Ayer Keiko Fujimori ya no fue tan contundente en su defensa y afirmó que "está a la espera" de lo que digan las investigaciones oficiales.

"Le hemos dado la oportunidad de que se defienda. Ha salido en los medios de comunicación. Hay una defensa legal y estamos a la espera de los resultados", comentó.

ANTONIO MARCO





Ajá, 3 de febrero, pág 14.

Titular tendencioso que relaciona el fenotipo afro descendiente con contexto negativo.

Líbero, 7 de febrero, pág. 15.

Cenaída Uribe: de las pocas afroperuanas en los medios impresos analizados.



Ojo, 11 de febrero, pág. 5.



Cecilia Tait y Leyla Chiguan, otras de las pocas presencias de afroperuanas en los medios impresos analizados.

Trome, 11 de febrero, pág. 18



“Cuco” en el argot popular se refiere a un actor generador de

miedo. Este trato informativo no ocurre cuando los actores de la noticia no son afrodescendientes. En imagen el futbolista afroperuano Luis Guadalupe.

Líbero, 27 de febrero, pág. 13



“Monín” y “King Kong” adjetivos que animalizan al afroperuano Ismael Alvarado.

Líbero, 15 de febrero, pág. 13

Titular tendencioso que hace uso innecesario del adjetivo “negro” para identificar al actor de la noticia, el futbolista afrocolombiano Martín García.



## CARICATURAS RACISTAS

Fortalecen y fomentan prejuicios negativos y la discriminación racial en contra de la población afroperuana.

Trome, 7 de febrero, pág. 31



**“Los achoraos” sale casi todos los días en el diario “El Bocón”**

Su construcción, contexto y discurso promueven el racismo y la discriminación hacia la población afroperuana: estereotipos negativos. Se promueven e intenta promover prejuicios negativos: antiestética, limitación intelectual, roles laborales o de oficios estereotipados, utilización de enfoques que refuerzan el sexismo (hipersexuales: predisposición al goce y a la diversión).



LOS ACHORAOS

POR ALFREDO



ACHORAOS

POR ALFREDO



LOS ACHORAOS

POR ALFREDO



LOS ACHORAOS

POR ALFREDO

